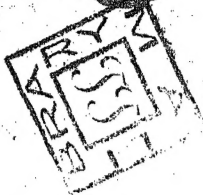
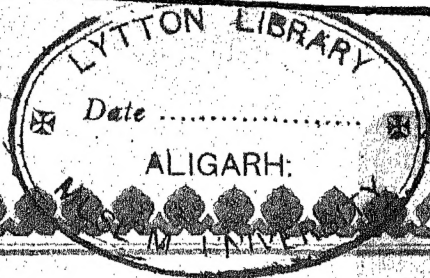


1851



از تاج طبع و قلم

کلمہ طور معانی، خضر منازل شیدا بسائی، چین پائی حیدر قضا، ناخدا ی دورق بکشا

عاجیہ پیکت قاجار، ہامو لومی شیخ حسین صاحب مذاق و بیان

اذا امر الله افعلوا له وضا جفا بحالہم

باتہام محمد رحمت اللہ رحمہ

در مطبع نامی کان پور طبع و کشتہ

۱۹۰۲ء



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U24806

۷۷۸۰۶

۸۹۱۵۴۳۱
۸۲۱۳۳

CHECKED 2002



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلوہ قدیم سے ہے نزدیک دور تیرا
قرآن میں مع خوان ہو رب غفور تیرا
تھا عقل کل سے پہلے بد شعور تیرا
نورِ بیطحق سے پیدا ہے نور تیرا
وجہ ظہورِ کل ہے شاہِ ظہور تیرا

اول ہے نور تیرا آخر ظہور تیرا
اے احمد مکرم تو فخر انسِ جان ہے
خالق کے بعد تجھ کو سب پر ہوئی بزرگی
کیونکر نہ دو جہان میں تیری ہی روشنی
کون و مکان کی خلقت تیری ہی لبت

کیون ہو مذاقِ عاصی خوفِ گنہ مضطر

ہاتھوں میں ہو گا دامنِ روزِ نشور تیرا

تاجِ شفاعت سپرِ مہرِ گناہگار ہا

ایکے تراست زیبِ سرِ طرہ افخار ہا

ذات تو مادی بل فخر طاع عقل کل	صدر محاسن رسل افسر تاجدارم
از پئے نیک ناشد خاکست دوا شد	مرهم زخمها شده بهر جگر فگارم
آنکه بدرگست رسید شکل مراد خویش دید	غازه مدعا کشید روی امیدارم

باش مذاق مستمند هیچ نباشد تگزند

شد ز حمایتش بلند گردن شرمسارم

ز بهی رسول محترم ز بهی نبی با صفا	ز بهی شهنشیر امم ز بهی حبیب کبریا
بقرب حق مقام تو شفاعت رسد کام تو	محررت نام تو خطاب تست صطفا
خدای تو معین تو که دین دستین تو	شرعیست مبین تو چراغ بزم ابتدا
چو آسمان زمین تو چو خلد شه نشین تو	چو عقل کل امین تو رفیق تو چو موصفا

مذاق چون بخواند این مدح با دشاؤین

فلک بگفت آفرین ملک بگفت مرحبا

نفس نبی عیسی ولی حجت خدا	سید شریف حیدر کرار موصفا
فاروق امیر نخل زکی بیضه البلد	صدیق بوترباب یدالله ایلیا
مقبول برگزیده امین پیشوای خلق	شاه نجف امیر عرب شیر کبریا
آب حیات چشمه احسان سیاح جو	ساقی حوض بحر کرم مستلزم سخا

دانای راز۔ واقفِ علمِ غنیِ حبلی
 رنگِ بہارِ گلشنِ دنیا و آخرت
 و لدلِ سوار۔ قاتلِ کفارِ بدشعار
 نورِ نجومِ چرخِ ولایتِ فرغِ دین
 کشتیِ لوح۔ ہادی قوم۔ آیۃ اللہ
 ہے ذاتِ تیری بابِ علومِ ہولناک
 تو ہے شفیعِ امتِ عاصیِ حکمِ رب
 مومن ترا محب ہے یتاق ترا عدد
 کافی ہے تیری مدح کو اللہ کا کلام
 کیونکر نہ تیرے لطف کا امیدار ہوں

آئینہ رسول نما۔ شرحِ امت
 بوی گلِ حدیثِ ایمانِ وقت
 مشکل کشا۔ وحیِ نبی۔ تاجِ صفیا
 مہربینِ برجِ امامتِ مہرِ ہا
 ہارون جنابِ مقصدِ اثباتِ لافقا
 تو ہے قسیمِ نا و جانِ شکِ نہیں ذرا
 مولای مومنین ہے تری اتِ بلصفا
 طوبیٰ لمن احبک بلصدقِ الصفا
 حجتِ ہر تیرے فضلِ پہ قرآنِ مینِ ہل تہ
 تو شاہِ کامِ بخش ہے تیرا ہونین گدا

حاجت روا ہو تیری دُعا سے مذاق کی
 صدتہ محمد و حسین و بتول کا

ساقی نے کیا ہی جامِ محبتِ پلا دیا
 کیا ذکرِ جان کا یہاں قالبِ بٹی و نہیں
 دستِ خیالِ یار کو پھر سوچیں شوخیان

اپنے سوا زمانے کو دل سے بھلا دیا
 پردہِ دولی کا عشق نے دل سے اٹھا دیا
 پھر آج اُس نے دل کو مرے لگ گدا دیا

پھر دل میں ہر تصویر حسن و جمال یار	پھر اسنے آکے خانہ ویران بسا دیا
قیمت نہ لو نگا دل کی کیسی طرح میں جھنڈو	یہ درد دل بہت ہے مجھے آپکا دیا
میں نے دکھا کے شیخ کی تصویر ایک دن	اُس شوخ کو ہنساتے ہنساتے لٹا دیا

کیا شکر بے نیاز ادا ہو سکے مذاق
خالق نے مجکو میری طلب سے سوا دیا

دُنیا میں دوستی کا عجب کارخانہ تھا	بعدِ فنا کھلا کہ کوئی اُشٹانہ تھا
اے مرغِ روح کس چنستانی ہو تلاش	کس نخلِ آرزو پہ ترا اُشیانہ تھا
گلزار میں تھے گل ہمہ تن گوش کیلئے	کیا لب پہ عندلیب کے تیرا فسانہ تھا
کیونکر مراقبے میں تجھے میں نہ دیکھتا	آنکھیں تھیں بند دل پہ تو پردہ پڑنا تھا
جس پر پئی نگاہ وہ بیہوش ہو گیا	دار وے بخودی تھی ترا دیکھنا نہ تھا
آنکھیں ہوئیں جو بند تو سب کچھ نظر پڑا	جب تک کھلی ہوئی تھیں ذرا سوجھنا نہ تھا
پایا جو یار کو تو ہوئی بخودی نے مجھے	اُسکا بلا سراغ تو میرا پستانہ تھا

بعدِ وصال راز یہ مجھ پر کھلا مذاق

معتوق میرا میرے سوا دوسرا نہ تھا

اعتبار اِس دل نادان کا بھلا کیا ٹھہرا	کبھی میرا کبھی احسان تمہارا ٹھہرا
---------------------------------------	-----------------------------------

پیش دل نے اُسے کھینچ لیا یا شہبِ صل	در دہمیا رحمت کا میا ٹھہرا
ایک دل تھا جو کیا نذر پھر اب مانگتے ہو	دل نہ بٹھرا کوئی قارون کا خزانہ ٹھہرا
حشر کا ذکر سنائے کہا جھوٹ ہی سب	واہ کیا یہ بھی ترا وعدہ نسر دا ٹھہرا

مثل ستارہ پھرا دشتِ بیابانِ مرق
ایک ساعت نہ ترا عاشق شیدا ٹھہرا

نظرِ شیخ و برہمن میں ہے بسکوا انکا	کعبہ گھر انکا ہے مسکن ہے کلیسا انکا
عزم انکا ہے کہ ہو عام کسی دن دربار	فتنہ حشر اٹھائے گا اراد انکا
انکو پہچان کے بیہوش ہوئے تھے موسیٰ	عاشقوں سے بھی چھپا ہے کہیں لہجہ انکا
جانتا ہے کوئی لیلے کوئی شیریں انکو	ایدل زار قیامت کا ہے پردہ انکا
گلکے حد تک کچھی خوب ہی تصویرِ حال	اب تو بس ایک ہی نقشہ ہے ہمارا انکا

کبھی بساختہ آتا ہے زبان پر جو مذاق
اپنی قیمت کا گلا ہے نہیں شکوا انکا

یادِ گیسو نے اگر آشفستہ دہر ہم کیا	ہمنے فوراً پڑھکے والیل اپنے دل پر دم کیا
صورتِ مطلوب رہتی ہو ہمیشہ جلوہ گر	عشق نے دل کو مے ہم و حنف جامِ ہم کیا
پوچھنا کیا کیجیے تیغِ ستم کا وار آپ	لیجیے ہمنے سرِ تسلیم اپنا ہم کیا

ہوتے ہوتے ہو گئیں فکرین جبرائیل مذاق

رفتہ رفتہ ہم نے اپنی شاعری کو کم کیا

نظر ملتے ہی عقدہ گھل گیا مضبوط و جد کا
خاک تہ تی بن تمکو دیکھ کر عشاق کی آنکھیں

جمال یا رگویا آئینہ تھا میری صورت کا
اثر اٹا ہے ہر رے روشن کی تہارت کا

مذاق ناتوان کو بے ہنر بے علم کہتے ہیں

یہ مانا تہنہ لیکن ہے عجب بانگلی طبیعت کا

لٹھا مینگے اب خم کے خم میکرے میں
غریب ایک ٹل کا نازک دو پیٹہ

گھٹا دیکھ کر دل بڑھا میکشون کا
سنبھالے گا کیا زور دوسرے کشون کا

مذاق اُسکو جنت میں حورین ملیں گی

جو دنیا میں دلدادہ ہے ہوشون کا

چمن میں آج وہ کون ایسا نو ہمال آیا
بس ایک بات بنانی تو آئی واعظ کو

غزل سرا ہوئی بلبل گلون کو حال آیا
ہنر ہی آیا نہ اُسکو کوئی کمال آیا

دل شکستہ کی کیا خاک قدر ہو اُسکو
خزانہ دفن ہے شاید بہار ہستی کا

نظر سے گر گیا جب آئے میں بال آیا
کہ دانہ زیر زمین جو گیا نہال آیا

نہ آہ سرد کا باعث مذاق سے پوچھو

ہے دل ہی تو نہیں معلوم کیا خیال آیا

ہر تیر ترا تیرِ نظر ہو نہیں سکتا	اور مجھ سا کوئی سینہ سپر ہو نہیں سکتا
جانین نہ تجھے اہل دل ایسا نہیں مکن	دیکھیں نہ تجھے اہل نظر ہو نہیں سکتا

آنسو نکل آتی ہی مین آنکھوں سے مذاق آہ
کرتے ہیں بہت ضبط مگر ہو نہیں سکتا

عاشق کو شبِ بھر قضا نے بھی نہ پوچھا	اُس بُت نے نہ پوچھا تو خدا نے بھی نہ پوچھا
اے خنجرِ ابرو یہ ستم یہ کج ادائی	تو نے مجھے دشمن کے بہانے بھی نہ پوچھا
سوکھی ہی رہیں خارِ بیابان کی زبانیں	پیاسوں کو کسی آبلہ پانے بھی نہ پوچھا

دیدہ دل سے تشخص کا جدا ہو جانا	بات کہنے کی نہیں کیا سے ہو کیا ہو جانا
رج کرتے ہیں عبث موت پہ اہل دُنیا	کیا بُری بات ہے قیدی کا رہا ہو جانا
یہ تلون نہیں اک طرِ ادا ہے انکی	دم میں خوش ہونا گھڑی بھر میں خفا ہو جانا
واعظونیتِ صافی سے پیوین بھی شراب	کچھ تو عادی رہو جنت میں جو چاہو جانا
کسطحِ عرض کروں حالِ دل زار اپنا	بات کا سنہ سے نکلتا ہے گلا ہو جانا
موت آتی ہے انھیں جنہیں نہیں جذبِ عشق	عاشقوں کی ہے قضا محوِ ادا ہو جانا

باتین آسان ہیں آسان نہیں باتوں کی بناہ	وعدہ شکل نہیں مشکل ہے وفا ہو جانا
راز فطرت کو سمجھتے ہی نہیں ہیں نادان	ورنہ سو جان سے چاہیں وہ فنا ہو جانا
ازلیت ہی دلیلِ ابدیت ہے مذاق	
خلق ہونے ہی سے ثابت ہے فنا ہو جانا	
کے رسد و ستم سر بامِ ثنائی بو تراب	از فلک بالاست قصرتیہای بو تراب
خوشترست از شاہ شادمان خادمِ شیر خدا	بہتر است از قیصر و خاقان گدای بو تراب
غازہ رویِ عقیدت گردِ راہِ مرتضیٰ	سرِ حشمِ ارادت خاکپای بو تراب
عینِ عشق حق بود عشقِ جنابِ مصطفیٰ	عینِ حُبِ مصطفیٰ باشد ولای بو تراب
چون نہ گشتی بار و رنخل ولایتی مذاق	
شد باغوش نبی نشو و نمای بو تراب	
دیکھ لی ہیں ہمنے واعظ کی کرا تین بہت	بیچ یہ ہے انکو بنائی آتی ہیں باتیں بہت
میں جو رویا ہنسکے وہ بیدار کہنے لگا	جائیے دیکھی ہیں ہمنے ایسی براتیں بہت
ہاتھ میں تسبیح دل میں جو جنت کا خیال	اس طرح کی شیخ جی کو یاد ہیں گھاتیں بہت
مرا مطلع جو چکا نیز اوجِ بیان ہو کر	
زمینِ شعر نے دکھائی فعتِ آسمان ہو کر	

نشان تیرا ہر کشتے سے عیان بڑ نشان ہو کر
 نہ چھوڑا قافلے کا ساتھ مینے ناتوان ہو کر
 ہوا کا ہیدہ جسم زار ایسا ناتوان ہو کر
 چھپی رہتی ہے خوشبو جس طرح گلشن مین
 نہ ثابت کر سکے گردش مین کی قول فصل سے
 کیا راز محبت آشکارا آہ بن بس کر
 وجود آسمان اور اُس کے نقشے سب خالی ہیں
 خدا محفوظ رکھے منزل ہجران کی آفت سے
 تصویر صاف ہو تو نشان حق بت مین نظر آئے

تری قدرت کا طوطی بولتا ہے زبان ہو کر
 پہونچتا ہی رہا منزل پہ گرد کاروان ہو کر
 کہ اب کھلنے لگی خود لاغری بار گران ہو کر
 نہان ہو تم اسی صورت سے میر دلیں جان ہو کر
 ریاضی دے چکے ہیں پڑی ہیں آسمان ہو کر
 بڑا دھوکا دیا درجہ کرنے راز دان ہو کر
 تری حد نظر ہی فتنہ گر ہے آسمان ہو کر
 تری فرقت کا ہفتہ طے ہوا ہفتہ غم ان ہو کر
 سنائی دی صدا نا قوس کی بانگ ان ہو کر

مذاق اس چلبے دل سے درہنشیار ہی نہا
 ممکناتم اگر بھولے سے بھی کوئے بتان ہو کر

زہی شان علی و پایہ کرسی ایش
 چہ انسان است آن فر ملائک کر برای او
 بظاہر گرچہ دو ہستند قالب یک در باطن
 اگر خواہی رسیدن بر کنار چشمہ کوثر

کہ از نامش ہوید اگشت قدر رفعت ایش
 کند جبریل و میکائیل را خالق نگہبان ایش
 محمد ہست جان مرتضیٰ و دم رضی جان ایش
 ولادہ رخبہ امید محکم گیر امان ایش

مذاق اکنون ہیں باید کہ تو شام و سحر کوئی

سلام حق تعالیٰ بروی و برآل و بارانش

سرے عالم فانی ہے آہ جے فراق بلند رہتی ہے ہر سمت سے صلے فراق

پساہی کرتے ہیں دل حیر و ستائیں مذاق

پھراہی کرتی ہے دن رات آسیاے فراق

فضل گل آئی عناد دل کی صدائیں آئیں

شوخیان آئیں حسیون میں دوائیں آئیں

نور آنکھوں میں کواکب میں ضیائیں آئیں

ہر مرض کے لیے صحت کی دوائیں آئیں

جنگی قرآن میں کثرت سے شنائیں آئیں

ہا کہ مخلوق کو قدرت کے سکھائیں آئیں

حورین فردوس سے لینے کو بلائیں آئیں

نغمہ لب لبس بدرہ کی صدائیں آئیں

تر و تازہ چمن دین کی ہوائیں آئیں

اور ہر گھر سے اذانوں کی صدائیں آئیں

باغ عالم میں فرج بخش ہوائیں آئیں

رنگ آیا گل گلشن میں پرزادہ میں جن

روح آئی تن خاکی میں دلہنیں الفت

ہر عرض کے لیے جوہر کی ضرورت آئی

باعث آمد ہر شے ہے محمد کا ظہور

حق نے بھیجا انھیں دنیا میں ہدایت کیلئے

آئے غلمان شب میلاد و تہ مبارک کو

پھیلی خوشبو گل طوبی کی زمانے بھر میں

کھل گئے غنچہ توحید خداے واحد

شور تکبیر سے ہر دشت و جبل گونج اٹھے

جل گئیں کھیتیاں زندہ کی وہ پانی برسا بڑھکیں مے کی دکانیں دکھائیں آئیں

نفت میں شعر پڑھے آپ نے جست و مذاق

مرحبا کی لبِ رضوان سے صدائیں آئیں

نبی خورشید تابان ہیں علی ماہِ منور ہیں وہ سلطانِ نبوت ہیں ہمارے یوسفِ مہر ہیں
نبی با صفا ہیں شہر الہاماتِ ربانی برادر اُنکے حیدر اُس مبارک شہرِ کوہِ دین
فضیلتِ مصطفیٰ کی ہو علی کی فضلِ حجت جو وہ موسیٰ سے فضل ہیں تو یہ ہارو سے بہتر ہیں

جب کبھی ضد کی ٹھان لیتے ہیں دل کا کیا ذکر جان لیتے ہیں
گھر بنانے کو ہے زمین درکار مول وہ آسمان لیتے ہیں
آئیے ملے تاکجبا نکار بات عاشق کی مان لیتے ہیں
کر نہ صیّا دلبُلون کو اسیر کیا ترابے زبان لیتے ہیں

مجمعِ غیر میں بلا کے مذاق

وہ مرا امتحان لیتے ہیں

مے کو دواعظ طور کہتے ہیں کچھ گٹھا ہے سرور کہتے ہیں
ہے فرشتوں کی بول چال نئی میسے نالوں کو صور کہتے ہیں

ہم جو کہتے ہیں جھوٹ ہو بالکل	بیچ ہے جو کچھ حضور کہتے ہیں
وعظناصح کا میں سنوں تو بہ	جس کو بے بشور کہتے ہیں
زند کہتے ہیں اُس حسین کو پری	پارہا اُس کو حور کہتے ہیں
وصل ہے واقعی مزے کی چیز	مان لیجے حضور کہتے ہیں
<p>بخندے لے خدا مذاق کے جرم</p> <p>تجھ کو رب غفور کہتے ہیں</p>	
جس ادا سے یہ بُت سنو تے ہیں	بخدا بیعت راکر تے ہیں
کبھی جاتے نہیں صنم خانے	شیخ صاحب بُتوں سے ڈرتے ہیں
جان نیتے ہیں مال و زر پہ دنی	شراف آبرو پہ مرتے ہیں
موت عشاق کو نہیں آتی	زندہ رہنے کو تم پہ مرتے ہیں
شیخ کی اور ہماری حالت میں	فرق کب ہو شمند کرتے ہیں
ہم اگر ہیں پری رخون پہ فدا	حور و نیر شیخ جی بھی مرتے ہیں
شاعروں کی نہ پوچھیے لائف	روز جیتے ہیں روز مرتے ہیں
زندگی ہی سے موت آتی ہے	لوگ کیوں زندگی پہ مرتے ہیں
<p>دیکھتے ہیں جو داغظون کو مذاق</p>	

دور ہی سے سلام کرتے ہیں

تیر ستم ہیں دل کے لیے جتنے پند ہیں	واعظ نہ چھڑ سہم کو کہ ہم درد مند ہیں
مطلق نشان لہو کا نہیں جسم زار میں	ہاں خون دل کی آنکھ میں قطرات چن ہیں
سینے پہ تیرے جس نے نظر کی وہ بول اٹھا	وہ بجز نور حسن کے کو زوین بن ہیں
اشکو کو میرے دیکھ کے کہنے لگا وہ شوخ	ہم کو یہ جھوٹے موتی بھلا کب پسند ہیں

تعریف تیری کیوں نہ کریں اے مذاق

حق بین ہیں حق شناس ہیں اور حق پسند ہیں

تیرے ہی جلو دکھا ہر انداز سے یوں	باغ میں ہوں عنایہ ربزمین پائے ہوں
میکدے کو چھوڑ کر میں جاؤں مسجد کی طرف	حضرت واعظ کی باتوں میں کہیں آیا نہ ہوں
صوفی صافی ہوں جب بچوں دغا نقاہ	رند بادہ کش ہوں جب میں دغل منجانیہ ہوں
چاہتا ہوں میں کہ درد دل کو آبِ ام ہو	دل کی خواہش ہو کہ بس ترپا کر وں اچھانہ ہوں

گلشنِ وحدت میں ہی رنگ گل ہوں اور مذاق

میں ہی بلبل کی زبان پر نالہ مستانہ ہوں

واعظ عمت ہی بحث تری ہو کو باب میں	پیری میں یہ حرام ہے جائز شباب میں
ہے محاسب کی بات بھلا کس حساب میں	اُس کا تو خود شمار ہے شی عجاب میں

طالبِ تہی رضا کے ہوں کیوں اضطراب میں	اُنکو نہیں تمیز عذاب و ثواب میں
آماؤہ سواری اس فناء میں سب	اک پاؤں ہے زمین پاک ہر کاب میں
ہر شخص کو دکھاتی ہے جلوے فریب کے	وُنیہ ہے اک عجوز طلسمی نقاب میں
ہے چاندنی میں جلوہ عارض کی روشنی	یا نورِ آفتاب شبِ ماہتاب میں
بیوجہ کی نہیں ہے نمازِ سحرِ قصا	آئی تھی حورِ حضرت زاہد کے خواب میں
مجلو یہ دُھن کہ لگتا رہوں خطیہ خطِ نہیں	اُنکو یہ ضد کہ حرف نہ لکھیں جاب میں
کون و مکان میں نور ہے کسکے ظہور کا	کیسی تجلیاں ہیں شہود و حجاب میں
نادیدہ لوگ ہو گئے دلدادہ جمال	شوخی ہے کس ستم کی تہا ر و حجاب میں

سمجھوں مذاقِ خاک کو اپنے میں کمی

مدفن اگر ہونا حیسرہ بو تراب میں

رزم کی بزم میں حیدر سا کوئی میر نہیں	ذوالفقار ایسی جہا نہیں کوئی شمشیر نہیں
شام والوں کی محبت میں ہزار کٹہ دل	جس میں نورِ سحرِ اُلفتِ شبیر نہیں
ہے ادا تیر سی تمگر نہیں کچھ تیرا قصور	ہے خطا وار مراد ل مری تقصیر نہیں
رات کا خواب سنا سکے بہت شرائے	اور فرمایا کہ اس خواب کی تعبیر نہیں
تیری خوشبو نہیں کس پھول میں کس غنچے میں	ماہ میں مہر میں کس میں تری تنویر نہیں

رازِ فطرت کے سمجھنے کی بھی تدبیر نہیں	جس طرح شکل نہیں اسکی کہ حادث ہو قیوم
حسن کی قدر تو ہے عشق کی توقیر نہیں	دونوں میں لازم و ملزوم مگر قسمت سے
شاہد معنی کی بتخانوں میں تصویر نہیں	خالتقاہوں میں نہیں چشمِ بصیرت والے
کہتے ہیں اسپہ تو اجماع جاہیر نہیں	بعض ملا جو کسی مسئلے میں ہارتے ہیں

ہو عطا مجھ کو زمین تھوڑی بخت میں جو مذاق
اس سے بہتر کوئی دارین میں جاگیر نہیں

جنابِ واعظ کی جس قدر یہ تمام جادو بیانیان ہیں
خرد کے نزدیک فی الحقیقت فضول قصو کہانیاں ہیں
صفات ہی سے ہوا ہر حاصل بشر کو عرفان ذات اسکا
صفات کو غیر ذات کہنا حقیقۃً بدگمانیاں ہیں
تمام عالم کو اپنے جلوے دکھائیے یوں تو بے تامل
کرے جو دیدار کی تمنا اسی سے بس لہنِ انیان ہیں

مذاقِ جنگل کا رہنے والا غریب کیا جانے شعر کہنا
کلام سن لیتے ہیں جو اسکا یہ آپ کی مہربانیاں ہیں

چھائی گھٹا ستم کی تمہارے کمان نہیں
وہ کونسی زمین ہے جہاں آسمان نہیں

آنکھوں نے تم نہاں ہو پڑے نہاں نہیں	ظاہر میں تم کہیں نہیں لیکن کہاں نہیں
پیری میں دانت گر گئے لطفِ زبان نہیں	یوسف کو کیا فروغ ہو جبکہ روان نہیں
باتوں سے دل جلاتے ہو فریاد بھی سُنو	آتشِ زبان ہو تم تو کوئی بے زبان نہیں
لکھ میری بات کا کچھ تو جواب دو	کچھ تو کمزربان سے مری جان۔ ہاں نہیں

کیا قدر ہو مذاقِ تہارے کلام کی
آتشِ نہیں ہیں غالبِ آتشِ بیان نہیں

دل ہو مگر جو عشقِ تہاں سے خیز نہو	ایسا ہے جیسے شکل ہو لیکن حسین نہو
کتاہے عشقِ حُسن سے میں بے قصو ہوں	آئے نہ دل کسی کا جو کوئی حسین نہو
رہتا ہے مگر جبکہ تصورِ جنابِ شیخ	میں جسیبِ ستلا ہوں وہی زین نہیں نہو
پہلو میں دل نہویہ ہر جوشِ جنونِ عشق	دیوانہ پن ہے جیب نہو آستین نہو

وعدہ کرو تو اسکو وفا بھی کرو مذاق
لازم ہے مُنہ سے نکلے جو ہاں پھر نہیں نہو

نکلے نہ مُنہ سے آہ جو سوزِ نہاں نہو	جب آگ ہی لگی ہو تو کیونکر دھواں نہو
اے ضبطِ رازِ عشقِ کسی پر عیاں نہو	ہو دل میں لاکھ دردِ لبِ زہرِ فغان نہو
کیسے وہ کان جو نہ لگے ہوں تری طرف	کیا وہ زبان جسیبِ تری داستان نہو

تیری شراب عشق ہوا اور تو ہوسا منے
کچھ سوزِ دل نہ شمع سے پروانے کہ سکے
صہبامی خلد و صحبتِ حورِ جہان نہو
عالم ہوا اور خالقِ عالم نہ ہو یہ خوب
عاشقِ مزاج ہو کے کوئی بے زبان نہو
ہو بلغ اور اُسکا کوئی باغِ بان نہو

ہے شاعر و کا ذوقِ طبیعتِ عجب مذاق

مرتے ہیں اُسپہ جسکے میان و دہان نہو

مار کسی نے تیر بزمِ حیا کے ساتھ
واعظِ بتوں کا عشق ہے عہدِ تابک
آئی قضا کسی کی کسی کی ادا کے ساتھ
پیری میں لو لگا لینگے ہم بھی خدا کے ساتھ
دُنیا میں اعتبار کریں کیا کسی کا ہسم
لوگوں کے رُخ بدلتے ہیں اب تو ہوا کے ساتھ

موت آگئی تو جاتی رہی غفلتِ اِی مذاق

ہستی کے رازِ کھُل گئے رازِ فنا کے ساتھ

بہنچے آہ وہ ابرو کمانِ اپنی جگہ
بزمِ جانا نہیں جو کرتا ہوں قدمِ کھنڈ کا
زخمی تیرِ نظر ہے نہجِ بانِ اپنی جگہ
اُسپہ یہ طرہ کہ میں تیر و کمانِ اپنی جگہ
ابرو و مژگان کا تیری ایک عالمِ ہوشکار
قطبِ کج درجہ ملا ہے ضعف کی سرکار سے
چھوڑ سکتا ہی نہیں یہ نا تو ان اپنی جگہ

کثرتِ افکار سے گو ہو نہ گنجائشِ مذاق

دل میں کر لیتی ہے یادِ دوستان اپنی جگہ

نظر میں اُسکی یہ بُت کیا بتاؤں کیا ہوتے
جنابِ شیخ بھی اک مردِ باخدا ہوتے
نہ قدر ہوتی جو بے برگ و بنوا ہوتے

جو دیدہ ہاے خدایں کیسے وا ہوتے
اگر نہ کرئے عبادتِ طمع میں حور و فکی
ہو حسنِ عشق کی دولتِ شانِ بلبلِ گل

مذاقِ جو شش نہوتا اگر جہانی کا
تو شیخِ حبی کی طرح ہم بھی پارا ہوتے

اپنی دوری سببِ قربِ حقیقت ہوگی
فرے فرے سے عیانِ مہر کی صورت ہوگی
میری دانست میں بے شبہ نیامت ہوگی
فائدہ ایک طے و غلط کی قوت ہوگی
بس یہی بات کہ ہوگی مجھے فلت ہوگی
و غط سُن لینے کسی روز جو فرصت ہوگی
آپ کی عفو میں کچھ اور ہی لذت ہوگی
وہ سمجھتے ہیں کہ میری ہی حکایت ہوگی

آشنا نا آشنا پر معنی سے جو فطرت ہوگی
جب تشخص سے بری چشمِ بصیرت ہوگی
اُس نے دیدار کی ساعت جو مقرر کی ہے
حضرتِ واعظ اگر تھوڑی سی پی لینے گئے تھے
نا صحابہ نے دے سر گشتہ و آوارہ مجھے
ابھی سُننے دے ہمیں نغمہ و لکش واعظ
چیز اچھی ہے عبادت بھی مگر زندون کو
داستانِ بلبلِ شیدا کی نہیں سُنتے ہیں

دور ہو جائیگی افسردگی طبعِ مذاق

فضل معبود سے جب آمدِ عشرت ہوگی

زمانہ کہ رہا ہے روزِ شب ایک نفل سے
 غیور انصاف لے دیتی کے سچے مستغنی
 یہ روشن آمدن اُم وہ شب بھرِ ہفتہ و ہفتہ
 اثرِ جذبِ محبت کا دلِ مشوق میں ہونا
 زبان سے چاہنے کو اہلِ ظاہر دوستی سمجھیں
 جو تم کہتے ہو بالکل ٹھیک ہے کھیرِ ناصح
 تمہیں پھر قدر ہو معلوم کچھ کچھ عشقِ اُلفت کی
 مرے دلی تڑپا بے نکو بھی چین کرتی ہو
 تری اُلفت بنائیگی گلون کو بلبلِ شیدا
 بڑا ہی پر وفا نکلا بہت ہی بیون نکلا
 تمہارے حسن کا جلوہ کوئی دیکھے مردِ مین
 حیاتِ جاوداں بلجاتی ہو انکے شہید و نکو

کہ جو کرنا ہو کرے وقت ہاتھ آتا ہے شکل سے
 جہلتے بھی ہیں ایسے لوگ تو ملتے ہیں شکل سے
 ترے چہرے کی تہِ تشبیہ قصا ہ کا بل سے
 بہت اچھی طرح ثابت ہو سوزِ شمعِ محفل سے
 رہِ عشق و وفا میں دوستی مخصوص دل سے
 مگر میری خطا بھی کچھ نہیں مجبور ہوں دل سے
 جو دم بھر کیلیے دل کو بدل لو تم سے دل سے
 بہت سچ ہو جو کہتے ہیں کہ دل کو آہ ہو دل سے
 مشابہ ہو رہی ہو ہر کلی عشاق کے دل سے
 بے تو کما آئنا نکلا خدا سمجھے مرے دل سے
 تمہارے عشق کی لذت کوئی پوچھو دل سے
 شہادت لے لے جو چاہے زبان تیغِ قاتل سے

مذاقِ خوش بیان ہے بلبلِ باغِ سنخگولی

سُنی یہ بات میں نے آج گلشنِ مینِ عنادل سے

غیم دوری نے ستار کھا ہے	مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
یہ تو مانا کہ کلیسا میں بُت	اور مسجد ہی میں کیا رکھا ہے
دلین ہے آنکھ سے کراہی حجاب	اسکا نام اُس نے حیا رکھا ہے

شیفۃ اسم علی کا ہون مذاق
نام کیا نام حنار کھا ہے

دلین عجب سن بھی ہر اور شوق دید بھی	بیم کا بھی سامنا ہے اور ہے امید بھی
اولاً تو وعظ ہی واعظ کا بے ٹھنکا سا ہو	اُسپہ حضرت ماننے کی کرتے ہیں کیا کد بھی
آئینے میں عکس رُخ دیکھا تو فرمانے لگے	شرک بھی بیجا نہیں ہر ٹھیک ٹوک توحید بھی

دین و دنیا کا نہیں رکھتی ہوا سنا کو مذاق
کیا بلا ہے کسی آفت ہے نرمی تقلید بھی

جب قدم دشت میں مجھ آبلہ پا کے اُٹھے	دو قدم بھی نہ قدم بادِ صبا کے اُٹھے
آ کے بیٹھے جو سرگور تو اتنا روئے	رگیا تھا جو نشان وہ بھی سٹا کے اُٹھے
پہلے انکار تھا چلتے ہوئے اقرار کیا	مردہ کر کے مجھے بیٹھے تھے جلا کے اُٹھے
چاہیے کوئی تو مونس شبِ تنہائی میں	ور دول سے جو اُٹھے غم کو بٹھا کے اُٹھے
واہ رے گرمی بازارِ حسینانِ جہان	جس جگہ بیٹھ گئے بھیر لگا کے اُٹھے

کرم حق سے ملے گو ہر مقصود مذاق
اُسکے آگے جو کبھی ہاتھ دُعا کے اُٹھے

ستگر تجھے دِلگی سو جھتی ہے	کہ رُفنے پہ میرے سہی سچ جھتی ہے
دکھاتا ہے نیرنگی و حرم میں	جگت آتش ناکوئی سچ جھتی ہے
نظر نیکو نکلی رہتی ہے نیکو پیر	بدون کو ہمیشہ بدی سچ جھتی ہے
کیا ست صبا نے وحدت بن گئی	انھیں پھر کھلا کہ بے لگی سچ جھتی ہے
مے عشق پینے کے مانع ہیں نا ہر	ہمیشہ انھیں بے لگی سچ جھتی ہے
شرابِ محبت کا اک جام پی لو	تو پھر دیکھو کیا شیخ بھی سچ جھتی ہے

مرادل دکھاتے ہیں ذکرِ عدو سے
مذاق اُنکو جب دِلگی سو جھتی ہے

عاشق کو ترے جوشِ جنون پھر چوہر کل سے	دل سینہ سوزان میں نہیں چین سے کل سے
واعظ جنھیں سب کہتے ہیں آغا ہی ہیں	مجلو تو یہ حضرت نظر آتے ہیں رُمل سے
بھولے سے مے گھر میں کھڑے ک نہیں ہوتے	غیروں کے یہاں روز ہوا کرتے ہیں جلسے

دارین کی بہود زبانی نہیں ہوتی
ہوتا ہے مذاق اسکا اثر طرزِ عمل سے

وید ہائے دل کو حاصل جب سے بنائی ہوئی	میری طبع شوخ اپنی آپ شیدائی ہوئی
اُنکو مجھ سے بے تکلف دیکھ کر روزِ وصال	ایک گوشے میں حیا بیٹھی ہوش زائی ہوئی
اعتباراتِ مجازی کے جو پردے اٹھ گئے	بزمِ عالم میرے حق میں کنج تنہائی ہوئی
اللہ را ز ہستی کا بھی کیا میدان ہے	پھر رہی ہیں ساری عقلیں جگر پائی ہوئی
یا آئی است قدرِ ضد و لکے لینے پر مہین	مفت کی گویا کوئی شے ہوڑی پائی ہوئی
اپنی آنکھوں کا اثر اے فتنہ ورانِ بوجھ	آفتیں جتنی ہیں یہ سب کی ہڈی بھائی ہوئی
ضبط کرتا ہے بسم کو وہ رشکِ گلِ مرا	یا لٹ جاتی ہے غنچوں تک صبا آئی ہوئی

واعظ و ناصح کی باتوں میں نہ آیا لے مذاق
عمر بھر میں ایک ہی یہ مجھ سے دانائی ہوئی

صاف جسمِ چشمِ باطن کی نظر ہو جائیگی	صورتِ مطلوبِ دلیں جلوہ گر ہو جائیگی
وصل کا پھل تخمِ الفت بوکے پائینگے ضرور	شلخِ نخلِ عشق کیونکر بے ثمر ہو جائیگی
کون میرا ساتھ دیکھتا ہے رُعبِ حُسن سے	لُحْخ ترا ہو گا جدھر دُنیا اُدھر ہو جائیگی
نامہ و پیغام کا کیا کام حُسن و عشق میں	میری تھو تھو میری خود خبر ہو جائیگی
قصہ خنجر باندھنے کا اسنِ اکتِ چربش	ہاں مگر اتنا تو ہے ثابت کمر ہو جائیگی
سُنتے ہیں عوین پائینگے گلو کو کجا	عیش سے زندہ کی جنت میں بسر ہو جائیگی

آپ تیغِ قہر سے ڈرتے ہیں کیوں اتنا مذاق
رحمتِ حق آپ کے حق میں سپر ہو جائیگی

غرور و دولت پہ کرنہ منعم جو تجکو ہوشِ نال بھی ہے
کہ اسِ جان میں کمال جسکو ہو اُسکو آخر زوال بھی ہے
ہیں اُس میں سب وصفِ دلبری کے جال بھی ہو جلال بھی ہو
بچائے دل اپنا کوئی کیونکر کسی بشر کی مجال بھی ہے

مذاق دیکھو ذرا سنبھل کر قدم کو رکھنا رُحِ لب میں
زمانہ زقار جو سکھاتا ہو اُس میں کچھ اُسکی چال بھی ہے

زہے نصیبِ خوشا بختِ جزا تقدیر	کہ ہست امتِ شاہِ رسل مذاقِ حقیر
شہی کہ تابعِ فرمانِ اوزین و زمان	شہی کہ جملہ شہانِ پیشِ دی گدا و فقیر
شہی کہ اسمِ شریفِ فیش محمدِ عربی ست	شہی کہ شد لقبِ پاکِ ابو بشیر و نذیر
شہی کہ نعمتِ جنتِ بدوستانِ بخشد	بد شمنانِ خودش در وہِ غدا بِ سعیر
شہی کہ خلقِ بشد بہرا و تمامِ جہان	شہی کہ خلقِ نشد بہرا و عدیل و نظیر
شہی کہ روزِ جزا تشنہ را کند سیراب	شہی کہ ساقی کوثر شود بکلمِ تیر
چہ ساقی کہ بدورِ اخیر کرد عطا	برای نشہِ ایمان شرابِ ختمِ غدیر

زهی شراب که دارد خواص آب حیات برای هر مرض و درد جسم بود کسیر

مدام مست باند مذاق زان مئے ناب
طفیل حضرت زهرا و شبرو شبیر

تخمین و

السلام ای جانشین خسرو دنیا و دین السلام ای رونق اوزنگ ختم المرسلین
السلام ای نفس پیغمبر امیر المومنین السلام ای سایات خورشید العالمین

آسمان عز و تمکین آفتاب داد و دین

ای که خدام حرمت پاک از حصص هوس هست هر موج نسیم فیض تو عسی نفس
مستغنیان را بحکم حق توئی فریاد رس ای بغیر از مصطفی ناب و نه همتای تو کس

بسته بر مهر تو ایزد مهر حور العین و بس

ایکه از حلال نوید فتح خیر یافته ذوالفقار و دلدل و انگشت و افسر یافته
از پیمبر تبس ساقی کوثر یافته ای سپهر عظمت از فر تو زیور یافته

آفتاب از سایه چتر تو افسر یافته

شاه مردان مهر چرخ و دودمان مصطفی شیر نیردان قوت روح و روان مصطفی

ذات پاکت بیگمان نام و نشان مصطفیٰ ای معظم کعبه صل از دهران مصطفیٰ

قبله دنیا و دین جان جهان مصطفیٰ

عین امر حق رضایت یا امیر المومنین
جان دو عالم فدایت یا امیر المومنین
جای احمد گشت جایت یا امیر المومنین
ای ستوده مرخایت یا امیر المومنین

خوانده نفس مصطفایت یا امیر المومنین

این مذاق ناتوان چون از غلامان شما
حاجت عالم روا کردن شهابان شما
با ادب امیدوار فضل احسان شماست
آنکه فرمان قضا موقوف فرمان شماست

دور دوران فلک دوری ز دوران شماست

روضه پاک تو بر روی زمین را السلام
واقعیه هست آنچه گفته کاشی فرخنده نام
میشود انوار حق نازل بران صبح و شام
تا بخت شد آفتاب دین دولت احکام

خاک او دارد شرف بزرگ مزین بیت الحرام

قطعه تاریخ و قاجان منشلی میر احمد ضامنیر پوری حرم لکھنؤ

دماغ و قلب سے کیونکر مٹے خیال امیر جہان میں نام ہنرمند زندہ رہتا ہے غریب ہو گیا اردو زبان کا سرلیہ مذاق سانچہ گذر راجہ ملک میں ایسا لکھا نصیب نے اُردو کا سرفہر کر کے	کہ شاعرون میں نہیں کوئی بھی مثال امیر امیر اٹھ گئے۔ ہے شہرہ کمال امیر ملا جو خاک میں گنجینہ جمال امیر تو قوم کو ہوئی حسرت سے فکر سال امیر ہوا دکن میں صدا فوس انتقال امیر
---	---

قطعه تاریخ دیوان راجہ پال سنگھ صاحبہا تعلقہ راجپور کا لکھنؤ

میتوان گفت این چنین نصیف ایوان سخن ہست این دیوان حسن شمع ایوان سخن	بریں وہ چہ اشاکر دیوان سخن بہر سال طبع او ہاتھ نہ لکری و مذاق
---	--

ایضاً

بہار حسن در معانی اگر الفاظ رنگ عشق است شبہ حسن اظہار راجہ کلام راجہ خدنگ عشق است	عجیبان کمال از ہر جملہ اشعار راجہ صاحب مذاق در مصرعے بگفتم و سال تاریخ طبع دیوان
--	---

CALL No. { 1914d31
2222 } ACC. No. 2222

AUTHOR 2222 1915d31
2222 2222
2222 2222

2222 1915d31
2222 2222
2222 2222

DATE	NO.	DATE	NO.

ED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

